

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совета  
Протокол от 11.04.2023 № 3

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ № 34 «Берёзка»

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:

2C427C87BC9825D9045CAC1B3B022BAC

Владелец:

Одинаева Ольга Николаевна

Действителен: 03.06.2022 с по 27.08.2023

ДС34-11-176/3 от 07.04.2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Управляющим советом  
Протокол от 11.04.2023 г. № 3

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
технической направленностью  
«Роботехник»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Количество в год: 76

Педагог реализующий программу:

Белоглазова Марина Сергеевна

г. Сургут  
2023

## Содержание

### **1. Целевой раздел.**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Принципы и подходы к построению программы
- 1.4. Характеристики возрастных особенностей развития детей. Планируемые результаты

### **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Содержание примерных планов занятий

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Материально-техническое оснащение
- 3.2. Организационно-педагогические условия
- 3.3. Годовой календарный график
- 3.4. Учебный план
- 3.5. Сетка занятий
- 3.6. Тематическое планирование образовательной деятельности
- 3.7. Оценочные материалы по программе

Список литературы

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться делать это самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. Подчеркивая социальную значимость игрушек, и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Об этом же много лет назад в своей книге об игрушках писал французский социолог и философ Роланд Бартес, говоря, что главным для ребенка в игре является микрокосмос, аналогичный миру взрослых, состоящий из предметов взрослых, только в миниатюре: «К этому космосу веры и сложных переложений ребенок может относиться только как собственник и потребитель, никогда – как изобретатель и творец. Дети упражняются выполнять действия без сказочности, без удивления, без радости. Ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть его игрушка. Они создают детей-потребителей, а не детей-творцов». В то же время даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит: создает предметы, мир и жизнь.

Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, творческих задатков. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

В силу своей универсальности ЛЕГО-конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Основой образовательной деятельности с использованием ЛЕГО - технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. ЛЕГО позволяет учиться играя и обучаться в игре.

В процессе конструирования дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе. ЛЕГО-технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Оживи свою модель» и другие). Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют расширению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Смотреть мультфильмы любят и дети и взрослые. Детям интересно, а как же делаются мультфильмы. Просматривая материал по данному вопросу, и обсуждая его с детьми, мы поняли, что мультипликация, это не просто движущиеся картинки, это - законченные художественные произведения. Мультфильмы учат детей добру и злу, помогают найти выход из сложных ситуаций, знакомят с окружающим миром. Мы предложим детям создавать свои мультфильмы. А для их создания использовать ЛЕГО-конструктор.

Ребята окунуться в реальный процесс кинопроизводства! Во время создания мультфильма используются такие инструменты как: сцена - макет, фотоаппарат, минифигурки- актеры. ЛЕГО сцена фотографируется покадрово, с каждым новым кадром в картину вносятся минимальные изменения (такой метод в мультипликации называется "stop - motion"). При просмотре полученной последовательности фотографий - кадров возникает иллюзия реалистичного движение объектов. Также в мультипликации используются музыка и различные медиа - видеотехнологии. Это интересно и увлекательно!

## 1.2. Цель и задачи программы

№	Группы	Цель и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	<p style="text-align: center;">Старшая группа (5-6 лет)</p> <p style="text-align: center;">Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><b>Цель:</b> Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через совершенствование его конструкторских способностей; создание ЛЕГО – мультфильма.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности и логическое мышление детей;</li> <li>- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;</li> <li>- развивать умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам;</li> <li>- развитие мелкой моторики, координацию работы в равной степени головы и рук дошкольников;</li> <li>- развивать умение творчески подходить к решению задачи;</li> <li>- развивать умения работать с цифровой фотоаппаратурой и компьютерными программами;</li> <li>- совершенствование у детей речевых навыков как средств коммуникации и культуры;</li> <li>- расширение и обогащение активного словаря;</li> <li>- развивать умение излагать мысли в четкой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- название деталей конструктора;</li> <li>- способы соединения деталей;</li> <li>- виды подвижных соединений;</li> <li>- последовательность изготовления несложных моделей.</li> <li>- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;</li> <li>- под руководством воспитателя проводить анализ модели, планировать последовательность ее изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, технологической карте или рисунку;</li> <li>- работать индивидуально, парами и группой с опорой на готовый план в виде рисунков, технологических карт, осуществлять контроль качества работы друг друга;</li> <li>- соблюдать правила безопасности работы с конструктором;</li> <li>- подбирать детали необходимые для работы;</li> <li>- проверять модель в действии;</li> <li>- классифицировать детали по различным признакам;</li> <li>- выполнять работу в заданное время;</li> <li>- виды анимации;</li> </ul>

	<p>последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;</p> <p>- организовывать коллективные формы работы (пары, тройки), чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>- обеспечивать комфортное самочувствие ребенка.</p>	<p>- знают методику создания мультфильмов на основе покадровой съемки;</p> <p>- прорабатывать образы и создают декорации;</p> <p>- подбирать освещение, компоновка кадра.</p> <p>- участие в процессе съемки;</p> <p>- перенос кадров в ноутбук;</p> <p>- формирование фильма из последовательности кадров;</p> <p>- обсуждение и подбор звукового и музыкального сопровождения.</p>
--	--	--

**Продолжительность программы:** Данная программа рассчитана на два года обучения, с учетом возрастных особенностей каждой группы. Для детей с 5-х до 7 лет.

Первый год обучения (старшая группа) – 72 занятий по 20-25 минут (два раз в неделю);

Второй год обучения (подготовительная группа) – 72 занятия по 25-30 минут (два раз в неделю).

Занятия проводятся по подгруппам.

### 1.3. Принципы и подходы к построению Программы.

#### Общедидактические принципы программы:

- Научность;
- Систематичность и последовательность;
- Доступность;

- Наглядность;
- Прочность;
- Целесообразность;
- Сознательность и активность.

### **Принципы педагогической системы:**

- Единство сознания и практики, развитие психических процессов в деятельности;
- Принципы гуманизма;
- Принципы комплексности;
- Принцип индивидуального подхода;
- Принцип личностно ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);

### **Специфические принципы:**

- Принцип творчества и успеха. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.
- Принцип возрастной адекватности. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы детей.
- Принцип социального партнерства «педагог – воспитанник – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
- Принцип комплексно–тематического построения образовательного процесса, основанный на интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (как правило, неделю) становится объединяющей.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

**Конструирование по образцу** — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

**При конструировании по условиям** — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

**Конструирование по замыслу** предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности дошкольников.

## **Обучение по данной программе осуществляется по 4 этапам:**

1. Установление взаимосвязей.
2. Конструирование.
3. Мультфильм. Рефлексия.
4. Развитие.

### *Установление взаимосвязей.*

При установлении взаимосвязей дети как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания.

### *Конструирование.*

Обучение в процессе практической деятельности предполагает создание моделей и практическую реализацию идей. Занятия с образовательными конструкторами знакомят детей с тремя видами конструирования:

1. Свободное, не ограниченное жесткими рамками исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей, что позволяет им прийти к пониманию определённой совокупности идей.
2. Исследование, проводимое под руководством воспитателя и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят модель, используемую для получения и обработки данных.
3. Свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого дети делают модели по собственным проектам

### *Мультфильм. Рефлексия.*

Возможность обдумать то, что они построили и запрограммировали, помогает дошкольникам более глубоко понять идеи, с которыми они сталкиваются в процессе своей деятельности на предыдущих этапах. Размышляя, дети устанавливают связи между полученной ими новой информацией и уже знакомыми им идеями, а также предыдущим опытом. На этом этапе воспитатель получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

Выбор сюжета для анимации. Подбор развивающего набора Lego Education. Проработка образов и создание декораций. Подбор освещения, компоновка кадра. Процесс съёмки. Перенос кадров в ноутбук. Формирование фильма из последовательности кадров. Обсуждение и подбор звукового и музыкального сопровождения. Создание заставок, титров.

Формирование проигрываемого видео-файла. Видео и фотосъёмка интересных и запоминающих моментов. Использование здоровьесберегающих технологий при просмотре мультфильмов, съёмках и работе с компьютером.

### *Развитие.*

Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют дошкольников на дальнейшую творческую работу.



Рабочая программа по обучению детей ЛЕГО - конструированию составлена на основе Л.Г. Комаровой «Строим из ЛЕГО, С. И. Волковой «Конструирование».

#### 1.4. Характеристики возрастных особенностей развития детей. Планируемые результаты.

Контингент воспитанников	Характеристики возрастных особенностей развития детей
5 - 6 лет	<p>Конструирование.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).</p> <p>Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p>
6 - 7 лет	<p>Конструирование</p> <p>Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал,</p>

который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

### Характеристика детей 5 -7 лет

Показатели	Содержание
<b>Ведущая деятельность</b>	Ролевая игра и игры с правилами Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения.
<b>Познавательная деятельность</b>	
Условия успешности развития ребенка на данном этапе	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями.
Способ познания	Познавательное общение со взрослыми и сверстниками; самостоятельная деятельность, экспериментирование.
Мышление	Образно-схематическое мышление. <b>Словесно-логическое мышление</b> (слушают и понимают).
Восприятие	Ставит цель, изучает свойства того или иного предмета, сравнивает предметы между собой.
Воображение	Становится произвольным, ребенок сам порождает какие-либо идеи и придумывает (воображает) план ее реализации.
Произвольность познавательных процессов	Выполняет инструкции взрослого, придерживаться игровых правил (прилагает волевые усилия).
<b>Личностные особенности</b>	
Форма общения	Ребенок осознает особенности взаимоотношений между сверстниками и взрослыми и особенности своей личности. В этом возрасте взрослый должен эмоционально поддерживать значимость личности ребенка, его само ценности (вне ситуативно- личностное).

Отношения со сверстниками	Собеседник, партнер по деятельности. Открытие новой соц. позиции – позиции школьника. (Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни).
Отношения со взрослыми	Источник эмоциональной поддержки. Устанавливает правила поведения и регулярно следует 5 правилам Решает конфликты со сверстниками, пользуясь приемами замещения, убеждения и обсуждения.
Эмоции	Развитие высших чувств: интеллектуальных, моральных, эстетических.
Речь	Развитие внутренней речи (речь «про себя»).
<b>Ведущая потребность</b>	Общение.
<b>Новообразования</b>	-Внутренний план действий. -Проявление произвольности всех психических процессов. -Возникновение соподчинения мотивов. -Самосознание. Обобщенное и вне ситуативное отношение к себе. -Возникновение первой целостной картины мира. -Появление учебно-познавательного мотива.

**По окончании курса программы по обучению детей ЛЕГО-конструированию «ЛЕГО в мультипликации» обучающиеся должны:**

**Знать:**

- основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности);
- простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);
- виды конструкций - плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

**Дети будут уметь:**

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- конструировать по образцу;
- с помощью воспитателя анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- реализовывать творческий замысел;

У дошкольников формируются знания о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции, научиться фантазировать и творчески мыслить.

**Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:**

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- участие детей в проектной деятельности;
- в выставках творческих работ дошкольников.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Содержание примерных планов занятий.**

#### **Знакомство с ЛЕГО (8 ч.)**

Введение. Знакомство с ЛЕГО. Виды крепежа. Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра. Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета. Исследователи кирпичиков. Волшебные кирпичики. Исследователи формочек. Волшебные формочки.

- Обучение навыкам создания построек по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передаче особенностей предметов средствами конструктора LEGO;
- Формирование представлений о строительных деталях, их свойствах и способах крепления;
- При создании собственной модели, определять назначение частей предметов, их пространственное расположение; выбирать правильную последовательность действий, сочетание форм, цветов, пропорций;
- Закрепление математических знания о счете, форме, пропорции, симметрии;
- Обучение и закрепление навыка соединения деталей, расположения деталей в рядах в порядке убывания и возрастания;

- развитие ассоциативного мышления;
- развивать умение делать прочную, устойчивую постройку.

### **Строитель и архитектор (14 ч.)**

Дом и мебель. Городской пейзаж. Сельский пейзаж. Сельскохозяйственные постройки. Наш детский сад.

- Развитие умения анализировать, выделяя характерные особенности предмета, функциональные части; устанавливать связь между их назначением и строением; продолжать учить правильно и быстро ориентироваться в пространстве;
- Ознакомление с внешним видом городов, деревень, ферм, их составом, видами строений и их назначением;
- Развитие фантазии и воображения детей; связной речи, активизировать словарный запас;
- Закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей;
- Обучение созданию сюжетной композиции;
- Продолжение знакомства детей с разными строительными материалами, используемыми в действительности и нахождения аналогичных деталей в конструкторе;
- Развитие умения сравнивать, анализировать, экспериментировать.
- Формирование представлений детей о социальной значимости труда строителей, воспитание бережного отношения и уважения к труду людей.
- Воспитание патриотических чувств, желания гордиться историей, достижениями жителей родного края, расширение знаний об исторических памятниках и достопримечательностях разных стран.

### **Транспорт (12 ч.)**

Транспорт. Городской транспорт. Специальный, легковой, водный, воздушный, космический.

- Систематизация и обобщение знаний о видах техники, сферах её применения и использования человеком;
- Развитие умения конструировать из деталей конструктора различные виды транспорта;
- Обсуждение и закрепление правил поведения в общественном транспорте;
- Развитие мышления, памяти, речи, внимания, воображения;
- Воспитание вежливых пассажиров;
- Обсуждение и закрепление знаний безопасного поведения на дорогах;
- Знакомство с историей возникновения автомобильного транспорта;

- Изучение групп дорожных знаков; развитие умения подбирать подходящие дорожные знаки к ситуациям.

### **Животный мир (14 ч.)**

Животные. Разнообразие животных. Домашние питомцы. Дикие животные. Животные лесов, пустынь, степей. Морские обитатели. Птицы.

- Уточнение и расширение представлений детей об обитателях континентов Земли, аквариумах и морских обитателях, птицах, насекомых, домашних животных, их внешнем виде, питании, обогащение кругозора;
- Содействие в формировании отдельных видовых понятий, обобщающих слов;
- Способствование систематизации представлений о местах обитания домашних и диких животных; умению составлять рассказ о стадиях роста животных с помощью модели;
- Обобщение представлений детей о приспособленности домашних и диких животных к среде обитания, их связи с человеком (польза, забота человека о домашних животных), о детенышах;
- Воспитание чувства любви к окружающему миру, бережного и чуткого отношения к природе и обитателям живой природы;
- Обучение анализу образца, выделению основных частей животных;
- Развитие конструктивного воображения;
- Использование рассказов и наглядных методов (иллюстрации, презентации) о многообразии животного мира;
- Развитие эмоциональной сферы при воплощении своих идей на практике посредством конструктора ЛЕГО; обсуждать и делиться впечатлениями, учить составлять композицию определенного содержания из готовых моделей.

### **Моделирование (14 ч.)**

Вертушка. Волчок. Перекидные качели. Карета. Строительство домов. Плот. В мире фантастики. Подарок для мамы.

- Формирование у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
- Получение математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии на примере конструктора;
- Расширение представлений об окружающем мире – об архитектуре, транспорте, ландшафте;
- Развитие способностей детей к моделированию объектов реального мира, пространственного воображения, внимания, памяти, способности сосредоточиться;

- Формирование умения использовать в игре постройки разной конструктивной сложности;
- Развитие фантазии и воображения, умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции;
- Развитие творческих способностей, эстетического восприятия, логического и аналитического мышления (умение мысленно разделять предмет на составные части и собирать из частей целое).

### **Сказка (6 ч.)**

Русские народные сказки. Сказки русских писателей. Сказки зарубежных писателей. Любимые сказочные герои. Театр.

- Воспитание культуры общения в совместной творческой работе;
  - Закрепление знаний о видах произведений: народная сказка, авторская сказка, рассказ, стихотворение (поэзия), басня;
  - Воспитание потребности в самостоятельном чтении художественных произведений и любви к народному фольклору;
  - Способствование формированию коммуникативной культуры и воспитание культуры общения;
  - Пробуждение в детях радости от встречи с любимыми сказочными героями, развитие воображения;
  - Формирование умения определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг и иллюстрациям.
- Побуждать “помогать” героям этих произведений – вместе с ними проговаривать знакомые стихи, используя интонационные средства выразительной речи;
- Расширять и обогащать словарь детей, закреплять навыки диалогической речи;
  - Доставлять детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности, обучение умению планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев; освоение навыков передачи характерных черт героев средствами конструктора.

### **ЛЕГО - геометрия (4 ч.)**

Первые механизмы. Мозаика. Пирамиды. Человечки. Колесо.

- Развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, логического мышления; мелких мышц кистей рук (моторику);
- Знакомство с техникой - «мозаика» из LEGO;
- Развитие фантазии и воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора;
- Развитие умения конструировать объекты в соответствии с определёнными условиями, элементарных навыков пространственной ориентации;

- Закрепление и систематизация знаний детей о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, прямая, луч, отрезок, ломаная; свойствах геометрических фигур - цвет, форма, размер; умение выделять и объяснять признаки их сходства и различия;
- Продолжение работы по развитию у детей конструктивного мышления, умение мыслить, рассуждать, мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения;
- Совершенствование умения применять знания начальной геометрии на практике при создании моделей из конструктора.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое оснащение**

В МБДОУ № 34 «Берёзка» созданы психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые условия реализации Программы по обучению детей ЛЕГО-конструированию «ЛЕГО в мультипликации». Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям СанПиН от 15 мая 2013 г. N26, требованиями ФГОС дошкольного образования.

#### **1. Методическое обеспечение:**

На занятиях «ЛЕГО - конструирования» используются следующие формы и методы работы: индивидуальная, парами, групповая, коллективная.

#### **2. Материально — техническое оснащение:**

- Наборы конструктора ЛЕГО разного размера. ЛЕГО DUPLO, LEGO WeDo,
- Инструкции.
- Проектор.
- Экран.
- Фото и видео аппаратура.
- Ноутбук.



### **3.2. Организационно-педагогические условия**

Реализация программы обучение детей ЛЕГО-конструированию «ЛЕГО в мультипликации» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МБДОУ № 34 «Берёзка». Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 1 июля 2011г., регистрационный N 21240).

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ № 34 «Берёзка».

Педагогический работник, реализующие программу обучение детей ЛЕГО-конструированию «ЛЕГО в мультипликации», обладает основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п.3.2.5 ФГОС дошкольного образования.

### 3.3. Годовой календарный график

Годовой календарный учебный график для общеразвивающей программы по обучению детей ЛЕГО-конструированию «ЛЕГО в мультипликации»

Содержание	Группа старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет, подготовительная группа с 6 до 7 лет
	<b>УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД</b>
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	01 сентября 2017 - 31 мая 2018
	33 недели 3 дня
<i>1 полугодие</i>	<i>17 недель</i>
<i>2 полугодие</i>	<i>20 недель</i>
Объем недельной образовательной нагрузки, в час., в том числе:	1ч.
<i>в 1-ю половину дня</i>	00 мин.
<i>в 2-ую половину дня</i>	1ч.
Сроки проведения мониторинга реализации программы	
Праздничные дни	04 ноября 2017; 01-10 января 2018; 23 февраля 2018; 08 марта 2018; 02,09 мая 2018;

### 3.4. Учебный план

#### Учебный план по общеразвивающей программе «ЛЕГО в мультипликации» на 2017-2018 учебный период.

Образовательная область	Наименование НОД	Группы	Количество занятий в неделю	Учебный период		Итого общее количество НОД в год
				I полугодие	II полугодие	
Познавательное развитие	«ЛЕГО в мультипликации»	5-6 лет	2	17 недель	20 недель	72
		6-7 лет	2	17 недель	20 недель	72

### 3.5. Сетка занятий.

Группы	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Расп  
исан  
ие по  
допо  
лнит  
ельн  
ой  
обще  
разви  
ваю

щей программе  
«ЛЕГО в мультипликации»

№ 1		15:40-16:10 Кабинет № 304		15:40-16:10 Кабинет № 304	
№ 2		16:20-16:50 Кабинет № 304		16:20-16:50 Кабинет № 304	
<b>Отработка пропущенных занятий среда 16:00-16:30 Кабинет № 255</b>					

### **3.6. Тематическое планирование образовательной деятельности**

**Календарно - тематическое планирование по курсу «ЛЕГО в мультипликации»  
(5-6 лет)**

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол-во часов
Сентябрь	Знакомство с ЛЕГО	Познакомить детей с конструктором ЛЕГО.	1
	Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра детей или знакомство с ЛЕГО продолжается	Спонтанная игра. Конструирование по замыслу. Исследование и анализ полученных построек.	3
	Симметричность LEGO моделей. Моделирование бабочки.	Вспомнить основные детали LEGO DUPLO, вспомнить способы крепления, формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в моделях, ознакомить детей с различными видами бабочек.	2
	Наш двор	Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции; воспитывать бережное отношение к труду людей.	2
Октябрь	Сказка «Теремок»	Развивать способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части; передавать характерные особенности животных, опираясь на схему.	2
	Лего-проект. Сказка «Репка».	Учить детей строить из <b>лего - конструктора</b> , выбирая верную последовательность действий, приемы соединения, сочетание форм и цветов. Создание мультфильма.	4
	Мы в зоопарке.	Обучение анализу образца, выделению основных частей животных, развитие конструктивного воображения детей, рассказать о зоопарке, вспомнить названия животных.	2
Ноябрь	Наш двор.	Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции; воспитывать бережное отношение к труду людей. Создание мультфильма.	4
	Улица полна неожиданностей.	Развитие фантазии и воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции, вспомнить основные правила дорожного движения. Создание мультфильма.	4

<b>Декабрь</b>	Городской пейзаж	Обсуждение: какие дома есть в нашем городе. Дом снаружи и внутри: крыша, колонны, двери, окна, полы и перекрытия, балконы. Опыт с постройками - испытание моделей на устойчивость. Создание мультфильма.	4
	Терем Деда Мороза	Беседа «Что такое Новый год?» Обсуждение с детьми, каким они представляют себе терем Деда Мороза. Творческое коллективное конструирование с детьми терема. Игра «Запомни расположение». Создание мультфильма.	4
<b>Январь</b>	Сказочная страна	Рассказать об особенностях сказочных построек. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Развивать и закреплять навыки построения сказочных героев, сказочного транспорта, устойчивых и симметричных моделей зданий. Создание мультфильма.	4
	Свободная тема. Творческое конструирование по замыслу детей.	Спонтанная игра. Конструирование по замыслу. Подвижная игра «Лего на голове»	2
	Подарок Карлсону от ребят.	Упражнять в отборе деталей, из которых могут быть построены части машины. Закреплять умения <b>детей</b> классифицировать транспорт по <u>назначению</u> : пассажирский, грузовой.	2
<b>Февраль</b>	Транспорт.	Беседа – презентация «Виды транспорта: легковые и грузовые автомобили, автобус». Профессии – шофёр, инспектор ГАИ. Постройка транспорта. Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Организация выставки «Транспорт в городе».	2

	Автозаправочная станция. Гараж для машин.	Обсуждение: что такое автозаправочная станция, гараж, как они выглядят, кто там работает, откуда берется горючее. Конструирование по подгруппам автозаправочной станции, гаража для машин. Игра «Чудесный мешочек»	2
	Военная техника (к 23 февраля)	Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков скрепления, обучение конструированию гусениц танка.	2
	ЛЕГО-подарок для папы.	Беседа о празднике 23 февраля. Самостоятельное конструирование подарка для пап. Исследование и анализ полученных построек. Выставка работ.	2
<b>Март</b>	Подарки любимым (к 8 марта). Весенние цветы	Развитие фантазии и воображения детей, показать детям технику «мозаики» из LEGO. Воспитывать любовь к родным. Выставка работ.	1
	Пруд и его обитатели. Гусь, утка, лягушка, рыбка, улитка.	Обсудить с детьми, что такое пруд, кто там может обитать, какие еще водоемы знают. Конструирование в парах по схемам и картинкам – обитатели пруда. Выставка работ. Создание мультфильма.	4
	Городской транспорт.	Закрепить знания о городском транспорте. Учить строить автобус. Развивать наблюдательность, внимание, память, речь. Воспитывать уважение к окружающим. Создание мультфильма.	3
<b>Апрель</b>	Космический транспорт: ракета, луноход.	Продолжить знакомство с космосом. Обсудить, что такое луноход, и для чего он нужен. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать мышление, речь, конструктивные навыки. Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине. Создание мультфильма.	4
	Ферма и домик фермера.	Беседа «Что такое ферма». Обсуждение с детьми, каким они представляют себе фермера и его дом. Конструирование фермы и его обитателей. Домика фермера. Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Развивать и закреплять навыки построения устойчивых и симметричных моделей зданий.	4



		Воспитывать трудолюбие. Создание мультфильма.	
<b>Май</b>	Мой любимый детский сад.	Беседа о детском саду, кто работает в детском саду. Презентация «Мой любимый детский сад». Рассказать о проекте. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Создание мультфильма.	4
	Мебель для дома.	Беседа «Какая мебель есть в вашем доме». Развивать способность выделять в предмете функциональные части. Учить строить мебель из конструктора. Закреплять конструктивные навыки.	2
	Итоговое занятие. Фантазируй!	Развитие фантазии и воображения детей, навыков работы в паре и в коллективе. Презентация детьми моделей, собранных по их замыслу, предоставленным схемам, картинкам.	2
			<b>Итого: 72</b>

**Календарно - тематическое планирование по курсу «ЛЕГО в мультипликации»  
(6-7 лет)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Краткое содержание занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
--------------	---------------------	-----------------------------------	---------------------

<b>Сентябрь</b>	<b>Вводное занятие.</b> Конструирование по замыслу.	Спонтанная игра с различными наборами Лего Duplo, конструирование по замыслу, схемам и картинкам по выбору. Закреплять навыки полученные в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук, речь.	1
	Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра детей или знакомство с ЛЕГО продолжается	Спонтанная игра. Конструирование по замыслу. Исследование и анализ полученных построек.	3
	<b>Знакомство с конструктором ПервоРобот Lego WeDo.</b> Роботы в нашей жизни. Понятие. Назначение.	Беседа, просмотр презентации «Роботы вокруг нас». Что входит в конструктор ПервоРобот LEGO WeDo. Организация рабочего места. Техника безопасности Роботы в нашей жизни. Понятие. Назначение. Что такое робототехника. Виды роботов, применяемые в современном мире. О сборке и программировании. Как работать с инструкцией. Символы. Терминология.	2
	Первые шаги в конструировании с Lego WeDo. Волчок.	Правила скрепления деталей. Прочность конструкции. Конструирование по замыслу. Проектирование моделей-роботов. Развивать логическое мышление, мелкую моторику рук и навыки конструирования.	2
<b>Октябрь</b>	<b>Забавные механизмы.</b> Модель «Танцующие птицы» - сборка. Модель «Танцующие птицы» - программирование. Создание группы «Танцующие птицы».	Обсуждение: где вы могли встретить танцующих птиц. Вызвать интерес к новому заданию. Сборка модели. Активизировать словарь: ремень, шкив, случайное число, цикл. Развивать логическое мышление, внимание. Программирование модели «Танцующие птицы». Установление связи между скоростью и сменой шкива и ремня. Продолжать учить работать в коллективе. Создать группу танцующих птиц.	2
	Животные Красной книги.	Развивать умение анализировать конструкцию предмета, выделять ее основные структурные части, форму, размеры, местоположение деталей, устанавливать связи между функцией детали и ее свойствами в постройке; Развивать память и логику в процессе выполнения логических действий (в работе со схемами)	2
	Мы в зоопарке.	Обучение анализу образца, выделению основных частей животных, развитие конструктивного воображения детей, рассказать о зоопарке, вспомнить названия животных. Создание мультфильма.	4

<b>Ноябрь</b>	Наш двор. Основные приемы архитектурного строительства. Дом-ширма, объемный дом, дом с элементами интерьера.	Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции; воспитывать бережное отношение к труду людей. Создание мультфильма.	4
	Улица полна неожиданностей.	Развитие фантазии и воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции, вспомнить основные правила дорожного движения. Создание мультфильма.	4
<b>Декабрь</b>	Создание макета заповедника.	Беседа – презентация «Заповедники». Конструирование макета заповедника. Продолжать учить работать в коллективе. Игра «Узнай по голосу». Развивать речь, воображение, память. Создание мультфильма.	4
	<b>Наступает Новый год.</b> Сани для Деда Мороза	Беседа «Наступает Новый год». Моделирование ситуации «Доставка подарков». Конструирование саней Деда Мороза. Загадки про зиму. Формировать чувство формы при создании конструкции. Развивать речь, мелкую моторику. Обыгрывание постройки. Создание мультфильма.	4
<b>Январь</b>	<b>Покормите птиц зимой.</b> Моделирование кормушки для птиц.	Беседа «Птицы зимой». Конструирование кормушки для птиц. Дид. игра «Зимующие и перелетные птицы». Создание мультфильма.	4
	<b>Приключения.</b> «Спасение самолета». Сборка модели самолета.	Сборка самолета. Развивать воображение, самостоятельность. Активизировать словарь: пропеллер, приключения. Создание мультфильма.	2
	«Спасение самолета». Программирование модели самолета.	Программирование модели самолета. Обыгрывание ситуации «Спасение самолета». Воспитывать	2

		доброжелательность, отзывчивость, ответственность. Продолжать учить программировать сконструированные модели.	
<b>Февраль</b>	«Непотопляемый парусник». Сборка модели парусника.	Беседа «Что такое парусник». Конструирование парусника. Активизировать словарь: случайная величина, судовой журнал, датчик наклона. Развивать логическое мышление, память.	2
	«Непотопляемый парусник». Программирование модели парусника.	Программирование модели парусника. Обыгрывание ситуации. Закреплять интерес к конструированию и конструктивному творчеству.	2
	Военная техника (к 23 февраля)	Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков скрепления, обучение конструированию гусениц танка.	2
	ЛЕГО-подарок для папы.	Беседа о празднике 23 февраля. Самостоятельное конструирование подарка для пап. Исследование и анализ полученных построек. Выставка работ.	2
<b>Март</b>	Подарки любимым (к 8 марта). Весенние цветы	Развитие фантазии и воображения детей, показать детям технику «мозаики» из LEGO. Воспитывать любовь к родным. Выставка работ.	1
	Создание сценария по теме «Приключения». Обыгрывание ситуации.	Придумывание сценария с участием трёх моделей (самолет, великан, парусник), обыгрывание ситуации. Продолжать учить работать в коллективе. Развивать речь, воображение. Создание мультфильма.	4
	<b>Футбол.</b> Модель «Вратарь» - сборка. Модель «Вратарь»- программирование	Презентация «На футболе». Сборка модели вратаря. Активизировать словарь: вратарь, случайные числа, счет. Продолжать учить работать в паре. Программирование модели вратаря и испытание её в действии. Обыгрывание ситуации. Продолжать учить программировать сконструированные модели.	3
<b>Апрель</b>	<b>Мы в космосе.</b> Творческое конструирование по замыслу.	Беседа о Дне космонавтики. Творческое конструирование по замыслу. Развивать исследовательские навыки в использовании деталей конструктора, интерес к конструированию. Организация выставки. Создание мультфильма.	4

	Фиксики спасают Легопланету.	Развивать у дошкольников интерес к моделированию и <b>конструированию</b> , стимулировать детское научно-техническое творчество. Формировать навыки видеть <b>конструкцию объекта</b> , анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Развивать самостоятельную творческую деятельность детей. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей. Создание мультфильма.	4
<b>Май</b>	Мой любимый детский сад.	Беседа о детском саду, кто работает в детском саду. Презентация «Мой любимый детский сад». Рассказать о проекте. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Создание мультфильма.	4
	Подготовка к лего-фестивалю.	Конструирование по замыслу. Создание самостоятельных проектов (работа в группах), моделирование. Продолжать учить работать в парах и группах.	2
	<b>Лего-фестиваль.</b>	Защита проектов. Подвижные игры, конкурсы.	2
			<b>Итого: 72</b>

### 3.7. Оценочные материалы по программе обучение детей ЛЕГО-конструированию «ЛЕГО в мультипликации».

**Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:**

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- участие детей в проектной деятельности;
- в выставках творческих работ дошкольников.

**Уровни развития:**

- Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)*

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Средний: может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь, присутствуют неточности.

Низкий: не может без помощи воспитателя выбрать необходимую деталь.

□ *Умение проектировать по образцу и по схеме:*

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Средний: может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе проектировать по образцу, иногда с помощью воспитателя.

Низкий: не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем воспитателя.

□ *Умение конструировать по пошаговой схеме*

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Средний: может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством воспитателя.

Низкий: не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем воспитателя.

### **Список литературы:**

1. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
2. М.С. Ишмакова Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч.-метод. центр образоват. Робототехники.-М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013.
3. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
4. Серия «Иллюстрированная мировая история. Ранние цивилизации» Дж. Чизхолм, Эн Миллард — М.; ООО «Росмэн-Издат», 1994.
5. Научно-популярное издания для детей Серия «Я открываю мир» Л.Я Гальперштейн. — М.;ООО «Росмэн-Издат», 2001.

6. Е.В. Фешина «Леоконструирование в детском саду»: Пособие для пелегогов. М.: изд. Сфера, 2011..