

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 34 «Берёзка»

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:

7F471DFA26B8FDB4804A9DF14A5DD9AE

Владелец:

Одинаева Ольга Николаевна

Действителен: 16.08.2023 по 08.11.2024

Приказ № ДС34-11-336/3 от 31.08.2023г

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом

Протокол от 11.09.2023 г. № 1

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая ) программа художественной направленности «Сказки-шумелки»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Количество в год: 72

Педагог реализующей программу:

Башурова Светлана Васильевна

г. Сургут  
2023

## Содержание.

1. Титульный лист.....	
2. Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Сказки-шумелки».....	
3 3. Пояснительная записка.....	
3.4. Адресат программы.....	
4. Учебный план .....	
4 3.1. Актуальность.....	
4 3.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	
5 3.3. Отличительные особенности.....	
5 3.5. Уровень усвоения программы.....	5 3.
6. Цели и задачи программы.....	
5 3.7. Условия реализации программы.....	
.5 3.8. Планируемые результаты.....	
5 3.9. Возрастные особенности детей 3-4 лет.....	
5 3.10. Возрастные особенности детей 4-5 лет.....	6
6 5. Содержание учебного процесса .....	
9 6. Календарный учебный график .....	
11 7. Определение результативности планируемых результатов .....	15
8. Методическое обеспечение.....	
16 9. Список используемой литературы.....	19
10. Приложение 1 календарно-тематическое планирование.....	20
11. Приложение 2 (Протокол педагогической диагностики).....	22

## 2.Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Сказки-шумелки»

Полное название общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Сказки-шумелки».
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Башурова Светлана Васильевна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2021 год.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Протокол от 18.08.2022 Приказ от 26.08.2022

Цель дополнительной общеобразовательной программы	Создание условий для развития музыкально-ритмических способностей с помощью озвучивания сказок.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности;</li> <li>2.Пробуждение интереса к творческому музицированию;</li> <li>3.Развитие музыкальных способностей (чувства ритма, темпа, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);</li> <li>4.Формирование художественного вкуса;</li> <li>5.Расширение знаний детей о сказках.</li> </ol> <p><b>Образовательная задача:</b> формировать умения различать темп, ритм, краски музыки, обогащать речь, память, воображение, обучать элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах.</p>
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый уровень.
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Умеет выбрать музыкальный, шумовой инструмент для озвучивания сказки и звукоподражать;</li> <li>2.Умеет выделять в тексте паузы для звукоподражания и музицирования;</li> <li>3.Знает, разные шумовые инструменты;</li> <li>4.Умеет озвучивать сказки.</li> </ol>
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 2 года.
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	1 час в неделю/ 38 часов в год. Занятия 2 раза в неделю. Длительность занятия 20 минут (0,5 часа).
Возраст обучающихся	Младший и средний дошкольный возраст от 3 до 5 лет.



### **3. Пояснительная записка.**

Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе деятельности и музыкально - творческой игры: ребенок во всем принимает участие, вовлекается педагогом в процесс активных творческих действий. Погружаясь в мир музыки, пережив разнообразные чувства и эмоциональные состояния, ребенок становится уверенным в себе, научится пониманию и состраданию. От заинтересованности ребенка к музыке зависит его музыкальность. С развитием музыкальности приходит радость и необыкновенное желание новых встреч с музыкой.

Игра на музыкальных шумовых инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Игру на музыкальных инструментах можно использовать при «озвучивании» небольших сказок-шумелок. Используя методику Карла Орфа, пользующейся большой популярностью и известной среди педагогов – музыкантов, как в России, так и далеко за ее пределами, можно рассматривать сказки-шумелки, как первоначальный этап обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сказки-шумелки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ».

Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Приказом от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Постановлением от 15 мая 2013 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе, пункт 11 (о ежегодном обновлении с учетом науки и техники).

#### **3.1 Актуальность.**

В современном мире появились новые информационные, экранные и компьютерные технологии, которые позволяют средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус воспитанников, формирует образно-эмоциональное восприятие. Все мы выросли на советских сказках, которые помогли сформировать и воспитать такие понятия и чувства как добро и зло, уважение к старшим и сопереживание, что такое дружба, долг, Родина и т.д.

И сегодня Сказки – шумелки являются одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр и музицирования для ребенка, которые помогают воспитать целостную и гармоничную личность, а так же развитию слуха, внимания и речи, используя современные технологии.

Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Сказка с красивой музыкой, выразительными детскими голосами (предлагается сначала в записи, затем исполняется самим ребенком) и с забавным шумовым оформлением

является весёлым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, речи, слуховой памяти и творческой фантазии у дошкольников. Ребёнок реализует свои образные представления в шумах, звуках, что всегда сопровождается положительными эмоциями, способствует созданию эмоционального благополучия. Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением. Дети учатся слушать и слышать друг друга, уступать, делиться, сопереживать, что способствует развитию навыков общения и взаимодействия.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сказки-шумелки» ориентирована именно на художественное, эстетическое, культурное, музыкально-творческое развитие дошкольника через сказку. Программа носит развивающий характер, ориентирована на детей младшего и среднего дошкольного возраста, 2 занятия в неделю по 20 минут. Она направлена на развитие у детей разносторонних, музыкальных, творческих возможностей, что достигается при помощи различных видов деятельности: в слушании сказок, играх-драматизациях, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-ритмической деятельности. Работа в группе развивает коммуникативные способности. Повышают мотивацию к познанию мира сказок, не используя современные гаджеты.

Такие занятия предполагают решение целого ряда актуальных задач художественного развития:

1. Знакомство со сказкой: слушание или просмотр мультфильма, сказки.
2. Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания.
3. Выделение в тексте пауз для звукоподражания и музицирования.
4. Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания.
5. Озвучивание сказки.

**3.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.**

**3.3. Отличительные особенности.** Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы «Сказки-шумелки» заключается в новом оформлении организации образовательной деятельности, а именно, использование деятельностного подхода, который является одним из главных способов развития детской инициативы. Занятия сочетают в себе и познавательные элементы информационные, экранные и компьютерные технологии, и живой звук разных шумовых инструментов. Звукоподражание различным образам и звукам, позволяет ребенку сравнивать, анализировать, перевоплощаться, сочинять сказки «наизнанку», придумывать несуществующих героев, используя шумовые инструменты, предметы и звуковые жесты. Представление «Сказок-шумелок» на утренниках, открытых мероприятиях, тематических праздниках, недели театра вносит эмоциональный отклик у воспитанников и их родителей.

**3.4. Адресат программы.** По программе обучаются дети в возрасте от 3 до 5 лет. Программа учитывает возрастные и психические особенности детей дошкольного возраста. Наполняемость группы от 5 до 9 человек.

**3.5. Уровень усвоения программы.**

Стартовый уровень. В программе используются универсальные и общедоступные формы обучения для младшего и среднего возраста.

**3.6. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Создание условий для развития музыкальных способностей с помощью озвучивания сказок.

**Задачи:**

1. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности;
2. Пробуждение интереса к творческому музицированию;
3. Развитие музыкальных способностей (чувства ритма, темпа, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);
4. Формирование художественного вкуса;
5. Расширение знаний детей о сказках.

Образовательная задача: формировать умения различать темп, ритм, краски музыки, обогащать речь, память, воображение, обучать элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах.

### 3.7. Условия реализации программы.

Срок реализации программы	2 года
Возраст воспитанников	3-5 лет
Количество часов в неделю	2 часа
Общее количество занятий в год/за два года	76/152
Длительность занятия	20 минут (0,5) часа
Количество детей в группе	5-9 человек
Форма занятий	групповая

### 3.8. Планируемые результаты.

1. Умеет выбрать музыкальный, шумовой инструмент для озвучивания сказки и звукоподражать;

2. Умеет выделять в тексте паузы для звукоподражания и музицирования;

3. Знает, разные шумовые инструменты;

4. Умеет озвучивать сказки.

### 3.9. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Характерной особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

**Внимание.** В возрасте 3-4 года преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание. Ребенок начинает более осознанно направлять и удерживать внимание на определенных предметах и объектах.

**Память.** У дошкольника данного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память незначительно начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

**Развитие музыкально-творческого мышления.** На среднем уровне развивается наглядно-образное мышление и начинает развиваться музыкально-творческое мышление, что способствует формированию музыкально-ритмических способностей ребенка, он способен выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, различать звучание музыкальных инструментов, формируются способности сравнения.

**Развитие воображения.** Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере **развития речи** в данном дошкольном возрасте расширяется словарный запас и развивается способность использовать в активной речи.

**Психическое развитие и становление личности** у ребенка 3 – 4 – х летнего возраста начинает формироваться самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей.

В данном возрасте происходит осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. Игра является главной ведущей деятельностью.

### 3.10. Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Характерной особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

**Внимание.** На протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

**Память.** В среднем возрасте происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

**Развитие музыкально-творческого мышления.** К концу пятилетнего возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и развивается музыкально-творческое мышление, что способствует формированию музыкально-ритмических



способностей, музицированию на разных музыкальных и шумовых инструментах, импровизировать. Ребенок может с помощью взрослого выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, умеет сравнивать, обобщать, придумывать.

**Развитие творческого воображения.** Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений, посредством сказок.

В сфере **развития речи** в возраст 4-5 лет расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные грамматические конструкции.

**Психическое развитие и становление личности** ребенка 4-5 летнего дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка данного возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрение и признание взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу пятилетнего возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, остается главной ведущей деятельностью.

#### 4. Учебный план первого года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	<i>Мониторинг</i> Входной контроль.	10 мин.	30 мин.	1 ч.	Вопросы, загадки. Ритмические игры.
II	<i>Вводное занятие.</i> Знакомство с шумовыми инструментами (погремушки, маракасы, бубенцы, колокольчики).	10 мин.	30 мин.	1 ч.	Путешествие. Представление шумовых инструментов. Знакомство с игрой на шумовых инструментах.
III	<i>В мире загадочных звуков.</i> 1.Развиваем слуховое внимание. «Раз, два, маракас», «Веселый бубен», «Дзинь, дзинь, колокольчик», «Барабанит барабан», «Расписная ложка».	1 ч.	4 ч.	5 ч.	Рассказ. Видео. Музыкально-дидактические игры.
	2. Развиваем образное мышление. «Вышли мышки как-то раз...», «Лягушка на болоте», «Лошадка», «Воробьи развеселились».	1 ч.	4 ч.	5 ч.	Озвучивание сказочных персонажей.
IV	<i>У каждого есть своя музыка.</i> 1.Ритмическая игра – развивает нас она.	1 ч.	4 ч.	5 ч.	Ритмические игры. Презентации ритмических рисунков.
	2.Тихо-громко, низко-высоко, весело и	1 ч.	4 ч.	5 ч.	Озвучивание попевок, потешек. Игра.

	грустно.				
V	<i>В мире музыкальных сказок.</i> 1. Знакомство со сказками-шумелками. «Росла в лесу елочка», «Заяц-трусишка», «Лягушонок», «Пришла весна». 2. Постановка сказки-шумелки «Репка». «День рождения». 3. Итоговое мероприятие. Представление сказок-шумелок.	1 ч.  1ч.  -	6 ч.  6 ч.  30 ми.	7 ч.  7 ч.  1 ч.	Путешествие по сказкам. Слушание и просмотр сказок-шумелок. Озвучивание героев разных сказок и окружающих звуков.  Озвучивание сказок-шумелок.  Музыкальная театрализация для детей и взрослых.
VI	<i>Мониторинг.</i> Промежуточный контроль.	10 мин.	30 мин.	1 ч.	Озвучить фрагмент сказки. Повторить ритм.
<b>Всего:</b>		<b>38 часов (76 занятий по 0,5 часа)</b>			

### Учебный план второго года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	<i>Мониторинг</i>	10 мин.	30 мин.	1 ч.	Вопросы, загадки. Ритмические игры.
II	<i>Вводное занятие.</i> 1. Путешествие Звуковичка. Ударные и шумовые инструменты (треугольник, бубен, ложки, палочки).	10 мин.	30 мин.	1 ч.	Путешествие.  Представление ударных музыкальных инструментов.
II I	<i>Музыкальная лаборатория.</i> 1. Шуршащие и звенящие звуки, деревянные и металлические инструменты. 2. Самодельные инструменты (маракасы, шумелки, звенелки).	1 ч.	4 ч.	5 ч.	Презентация. Беседа. Ритмические игры. Озвучивание потешек.  Импровизация. Озвучивание сказок. Выставка самодельных шумовых инструментов.
		1 ч.	4 ч.	5 ч.	
I V	<i>Где живет музыка?</i> 1. Развиваем слух, ритм, внимание. «Заяц в лесу». «Орешек и ложки», «Поиграем в солнышко». 2. Ритмические игры. «Дождик», «Сделаем	1 ч.	4 ч.	5 ч.	Ритмические игры. Презентации ритмических рисунков. Слушание сказок.  Видео. Озвучивание попевок, потешек.
		1 ч.	4 ч.	5 ч.	

	так», «Строим дом», «У Деда Мороза».				
V	<i>В мире музыкальных сказок.</i> 1. Знакомство со сказками-шумелками. «Пых», «Заяц в лесу», «Угадай, чей голосок», «Глупый мышонок». 2. Постановка сказки-шумелки «Теремок». «Курочка ряба». 3. Итоговое мероприятие. Представление сказок-шумелок.	1 ч.  1 ч.  -	7 ч.  7 ч.  40 мин.	8 ч.  8 ч.  1 ч.	Путешествие. Слушание и просмотр сказок-шумелок. Видео. Озвучивание героев разных сказок и окружающих звуков.  Озвучивание сказок-шумелок.  Музыкальная театрализация для детей и взрослых.
V I	<i>Мониторинг.</i> Итоговый контроль.	-	40 мин.	1 ч.	Озвучить фрагмент сказки. Игра «Угадай мелодию».
<b>Всего:</b>		<b>38 часов (76 занятий по 0,5 часа)</b>			

## 5. Содержание. Первый год обучения.

### I Раздел: *Мониторинг*

**Тема: Входной контроль.** (1-2 занятие)

**Теория:** Рассказ о птичках, зайчике и медведе.

**Практика:** Показ картинок – птичка, зайчик и медведь. Слушание музыки «Птичка», песенка. «Зайка», музыкально-дидактическая игра «У медведя во бору». Прохлопать в ладоши тихо, громко. Выполнить движения, соответствующие картинке.

### II Раздел: *Вводное занятие.*

**Тема: Знакомство с шумовыми инструментами.** (3-4 занятие)

**Теория:** Рассказ о шумовых музыкальных инструментах. Презентация «Музыкальные инструменты».

**Практика:** Путешествие на поезде. Представление шумовых инструментов – погремушка, маракас, колокольчик, бубен, ложка.

Повторить игру на шумовых инструментах. Учить правильному звукоизвлечению.

### III Раздел: *В мире загадочных звуков.*

**Тема: 1. Развиваем слуховое внимание.** (5-14 занятие)

**Теория:** Рассказ и показ видео - «Раз, два, маракас», «Веселый бубен», «Дзинь, дзинь, колокольчик», «Барабанит барабан», «Расписная ложка».

**Практика:** Слушание попевок. Дидактическая игра «Эхо» - сыграть на маракасе, колокольчике, бубне, барабане, ложках. Игра «Угадай, что звучит?»

**Тема: 2. Развиваем образное мышление.** (15-24 занятие)

**Теория:** Рассказ коротких историй - «Вышли мышки как-то раз...», «Лягушка на болоте», «Лошадка», «Воробьи развеселились». Презентация картинок.

**Практика:** Слушание историй. Озвучивание шумовыми инструментами сказочных персонажей. Дидактическая игра «Паровоз», «Отгадай, чей голосок?».

### IV Раздел: *У каждого есть своя музыка.*

**Тема: 1. Ритмическая игра – развивает нас она.** (25-34 занятие)

**Теория:** Рассказ, что такое ритм. Ритмические игры. Презентации ритмических рисунков.

**Практика:** Повторение ритмов хлопками, затем игра на бубне, ложках. Видео ритмических игр – «Музыкальные феечки», «Песенка лягушка», «Что приносит Дед Мороз», «Песенка веселого фургончика». Игра «Подбери инструмент».

**Тема: 2. Тихо-громко, низко-высоко, весело и грустно.** (35-44 занятие)

**Теория:** Рассказ о тихих и громких звуках, низких и высоких. Показ картинок.

**Практика:** Слушание попевок - «Весело, грустно», «Курочка и цыплята», «Птичка и птенчики», «Кошка и котята», Озвучивание попевок, потешек. Видео – музыкальные загадки.

**V Раздел: В мире музыкальных сказок.**

**Тема: 1. Знакомство со сказками-шумелками. (45-58 занятие)**

**Теория:** Рассказ сказок-шумелок. Путешествие. Беседа о сказках, персонажах, их характерах.

**Практика:** Слушание и просмотр сказок-шумелок - «Росла в лесу елочка», «Заяц-трусишка», «Лягушонок», «Пришла весна». Видео. Озвучивание персонажей сказок и окружающих звуков. Изображение сказочных героев.

**Тема: 2. Постановка сказки-шумелки. (59-72 занятие)**

**Теория:** Рассказ, что такое театр. Какие в театре правила поведения. Кто такие актеры. Рассказ и просмотр видео сказки «Репка». «День рождения». Беседа о героях, их характере.

**Практика:** Озвучивание сказок-шумелок «Репка». «День рождения». Подбор шумовых инструментов. Разучивание слов и песен каждого героя. Подготовка атрибутов, сказочных костюмов.

**Тема: 3. Итоговое мероприятие. Представление сказок-шумелок. (73-74 занятие)**

**Теория:** Рассказ сказок-шумелок.

**Практика:** Музыкальная театрализация для детей и взрослых.

**VI Раздел: Мониторинг.**

**Тема: Промежуточный контроль. (75-76 занятие)**

**Теория:** Вопросы, ответы. Ритмические карточки.

**Практика:** Слушание фрагмента сказки. Подобрать соответствующий герою инструмент, повторить ритм.

**Содержание. Второй год обучения.**

**I Раздел: Мониторинг.**

**Тема:** Входной контроль. (1-2 занятие)

**Теория:** Вопросы, ответы. Ритмические карточки.

**Практика:** Прослушивание ритма. Дидактические игры «Эхо», «Угадай, на чем играю».

**II Раздел: Вводное занятие.**

**Тема: Путешествие Звуковичка. Ударные и шумовые инструменты. (3-4 занятие)**

**Теория:** Рассказ о путешествии Звуковичка. Картина «Осень». Презентация.

**Практика:** Представление ударных музыкальных инструментов.

Песенка «Осеннее настроение», слушание «Звуки в лесу». Озвучивание «Кто в лесу живет».

**III Раздел: Музыкальная лаборатория.**

**Тема: 1. Шуршащие и звенящие звуки, деревянные и металлические инструменты. (5-14 занятие)**

**Теория:** Презентация. Беседа. Сравнение деревянных звуков с деревянными музыкальными инструментами, металлических звуков с металлическими музыкальными инструментами. Ритмические карточки. Рассказ о хохломской деревянной ложке, загадки.

**Практика:** Игра «Музыкальная лаборатория». Слушание разных звуков. Сравнение с музыкальными инструментами. Ритмические игры. Озвучивание песни «Бабушка-Варварушка» (игра на ложках). Музыкальная игра «Веселые ложки». «Дождик» (игра на треугольниках). «Мышиная история» - озвучивание персонажей (бубен, металлофон, рубель, барабан, ложки, пакет).

**Тема: 2. Самодельные инструменты (маракасы, шумелки, звенелки). (15-24 занятие)**

**Теория:** Рассказ и беседа о самодельных инструментах. Выставка самодельных шумовых инструментов. Презентация.

**Практика:** Представление самодельных шумовых инструментов. Импровизация игры под музыку «Полька», муз. М. Глинки, «Ой, лопнул обруч», укр.нар.мелодия. Озвучивание песен «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича. «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова.

**IV Раздел: Где живет музыка?**

**Тема: 1. Развиваем слух, ритм, внимание. (25-34 занятие)**

**Теория:** Рассказ о музыке. Игры на внимание, ритм и слух. Презентации ритмических рисунков. Потешки.

**Практика:** Слушание потешек «Заяц в лесу», «Орешек и ложки», «Поиграем в солнышко».

**Тема: 2. Ритмические игры. (35-44 занятие)**

**Теория:** Видео. Ритмические рисунки. Загадки. Потешки.

**Практика:** Песня-игра «Дождик», «Сделаем так», «Строим дом», «У Деда Мороза». Озвучивание попевок, потешек.

**V Раздел: В мире музыкальных сказок.**

**Тема: 1. Знакомство со сказками-шумелками. (45-58 занятие)**

**Теория:** Рассказ сказок-шумелок. Просмотр видео.

**Практика:** Сказки-шумелки «Пых», «Заяц в лесу», «Угадай, чей голосок», «Глупый мышонок». Подбор музыкальных инструментов для персонажей сказок. Озвучивание.

**Тема: 2. Постановка сказки-шумелки. (59-72 занятие)**

**Теория:** Что такое театр? Какие правила в театре? Кто такие актеры? Как нужно играть в театре? Рассказ сказок. Презентация картинок к сказкам.

**Практика:** Распределение ролей, подбор шумовых инструментов к персонажам. Подготовка атрибутов к сказкам «Теремок». «Куручка ряба». Озвучивание сказок-шумелок.

**Тема: 3. Итоговое мероприятие. (73-74 занятие)**

**Теория:** Представление сказок-шумелок.

**Практика:** Озвучивание сказочных персонажей, звуков и предметов. Ролевая игра.

**VI Раздел: Мониторинг.**

**Тема: Итоговый контроль. (75-76 занятие)**

**Теория:** Вопросы. Ритмические загадки.

**Практика:** Озвучить фрагмент сказки. Повторить ритм. Игра «Угадай мелодию».

## 6. Календарный учебный график первого года обучения.

№ п/п	Число/месяц/год	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	03.09.21 06.09.21	20 мин. 20 мин.	Ритмические игры.	1 ч.	Входной контроль.	Оркестровый зал	Вопросы, загадки.
2.	10.09.21 13.09.21	20 мин. 20 мин.	Путешествие. Представление шумовых инструментов. Знакомство с игрой на шумовых инструментах	1 ч.	Знакомство с шумовыми инструментами (погремушки, маракасы, бубенцы, колокольчик)	Оркестровый зал	Музыкальные карточки
3.	17.09.21 20.09.21 24.09.21 27.09.21 04.10.21 08.10.21 11.10.21 15.10.21 18.10.21	20 мин. одно занятие	Рассказ. Беседа. Видео. Музыкально-дидактические игры.	5 ч.	1.Развиваем слуховое внимание. «Раз, два, маракас», «Веселый бубен», «Дзинь, дзинь, колокольчик», «Барабанит	Оркестровый зал	Подражание окружающих звуков с помощью шумового инструмента

	22.10.21				барабан», «Расписная ложка».		
4.	25.10.21 29.10.21 05.11.21 08.11.21 12.11.21 15.11.21 19.11.21 22.11.21 26.11.21 29.11.21	20 мин. одно занятие	Презентация. Беседа  Музыкально- дидактические игры.  Видео	5 ч.	2.Развиваем образное мышление. «Вышли мышки как-то раз...», «Лягушка на болоте», «Лошадка», «Воробьи развеселились».	Оркестро вый зал	Озвучивание сказочных персонажей.
5.	03.12.21 06.12.21 10.12.21 13.12.21 17.12.21 20.12.21 24.12.21 27.12.21 31.12.21 10.01.22	20 мин. одно занятие	Презентация сюжетно- ролевых игр, ритмических рисунков.	5 ч.	1.Ритмическая игра – развивает нас она.	Оркестро вый зал	Ритмические игры.
6.	14.01.22 17.01.22 21.01.22 24.01.22 28.01.22 31.01.22 04.02.22 07.02.22 11.02.22 14.02.22	20 мин. одно занятие	Путешествие в музыкальную страну.	5 ч.	2.Тихо-громко, низко-высоко, весело и грустно.	Оркестро вый зал	Озвучивание попевок, потешек.
7.	18.02.22 21.02.22 25.02.22 28.02.22 03.03.22 06.03.22 10.03.22 13.03.22 10.03.22 13.03.22 17.03.22 20.03.22 24.03.22 27.03.22	20 мин. одно занятие	Путешествие по сказкам.  Слушание и просмотр сказок- шумелок.	7 ч.	1.Знакомство со сказками- шумелками. «Росла в лесу елочка», «Заяц- трусишка», «Лягушонок» «Пришла весна».	Оркестро вый зал	Озвучивание героев разных сказок и окружающих звуков.

8.	31.03.22 03.04.22 07.04.22 10.04.22 14.04.22 17.04.22 21.04.22 24.04.22 28.04.22 05.05.22 08.05.22 12.05.22 15.05.22 19.05.22	20 мин. одно занятие	Презентация. Видео.  Индивидуальная и групповая работа.	7 ч.	2. Постановка сказки-шумелки «Репка». «День рождения».	Оркестровый зал	Озвучивание сказок-шумелок. Звукоподражание по одному и в группе.
9.	22.05.22	30 мин. мероприятие	Музыкальная театрализация для детей и взрослых.	1 ч.	3. Итоговое мероприятие. Представление сказок-шумелок.	Музыкальный зал	Представление сказки
10.	26.05.22 29.05.22	20 мин. 20 мин.	Слушание фрагментов сказок.	1 ч.	Промежуточный контроль.	Оркестровый зал	Озвучить фрагмент сказки. Повторить ритм.
<b>Всего:</b>			<b>38 часов</b> (76 занятий по 0,5 часа)				

Календарно-тематическое планирование. Приложение 1.

### Календарный учебный график второго года обучения.

№ п\п	Число/месяц/год	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	03.09.21 07.09.21	20 мин. 20 мин.	Ритмические игры.	1 ч.	Входной контроль.	Оркестровый зал	Повторить ритм. Озвучить картинку.
2.	10.09.21 14.09.21	20 мин. 20 мин.	Путешествие. Беседа. Представление ударных музыкальных инструментов.	1 ч.	1. Путешествие Звуковичка. Ударные и шумовые инструменты (бубен, треугольник, ложки, палочки).	Оркестровый зал	Музыкальные карточки с инструментами.
3.	17.09.21 21.09.21 24.09.21 28.09.21 01.10.21 05.10.21 08.10.21	20 мин. одно занятие	Рассказ. Видео. Музыкально-дидактические игры.	5 ч.	1. Шуршащие и звенящие звуки, деревянные и металлические инструменты	Оркестровый зал	Подражание окружающих звуков с помощью разных шумовых и ударных

	12.10.21 15.10.21 19.10.21						инструментов.
4.	22.10.21 26.10.21 29.10.21 02.11.21 15.11.21 09.11.21 12.11.21 16.11.21 19.11.21 23.11.21	20 мин. одно занятие	Выставка самодельных шумовых инструментов. Музыкально- дидактические игры.	5 ч.	2.Самодельны е инструменты (маракасы, шумелки, звенелки).	Оркестро вый зал	Озвучивание знакомых сказочных персонажей.
5.	26.11.21 30.11.21 03.12.21 07.12.21 10.12.21 14.12.21 17.12.21 21.12.21 24.12.21 28.12.21	20 мин. одно занятие	Ритмические, сюжетно- ролевые игры. Слушание сказок. Презентации ритмических рисунков.	5 ч.	1.Развиваем слух, ритм, внимание. «Заяц в лесу». «Орешек и ложки», «Поиграем в солнышко».	Оркестро вый зал	Повторить ритм. Звукоподража ть с помощью пропевания и движений.
6.	11.01.22 14.01.22 18.01.22 21.01.22 25.01.22 28.01.22 01.02.22 04.02.22 08.02.22 11.02.22	20 мин. одно занятие	Музыкально- ритмическая игра. Видео.	5 ч.	2.Ритмические игры. «Дождик», «Сделаем так», «Строим дом», «У Деда Мороза».	Оркестро вый зал	Озвучивание попевок, потешек.
7.	15.02.22 18.02.22 22.02.22 25.02.22 01.03.22 04.03.22 11.03.22 15.03.22 18.03.22 22.03.22 25.03.22 29.03.22 01.04.22 05.03.22	20 мин. одно занятие	Путешествие. Слушание и просмотр сказок- шумелок. Видео.	7 ч.	1.Знакомство со сказками- шумелками. «Пых», «Заяц в лесу», «Угадай, чей голосок», «Глупый мышонок».	Оркестро вый зал	Озвучивание героев разных сказок и окружающих звуков.
8.	08.03.22 12.04.22 15.04.22 19.04.22 22.04.22 26.04.22	20 мин. одно занятие	Сказка. Видео.  Индивидуальна я и групповая работа.	7 ч.	2.Постановка сказки- шумелки «Теремок». «Курочка ряба».	Оркестро вый зал	Озвучивание сказок- шумелок. Звукоподража ние по одному и в группе.



	29.04.22 03.05.22 06.05..22 10.05.22 13.05.22 17.05.22 20.05.22 24.05.22						
9.	27.05.22	30 мин. мероприятие	Сказка. Музыкальная театрализация для детей и взрослых.	1 ч.	3.Итоговое мероприятие. Представление сказок-шумелок.	Музыкальный зал	Представление сказки
10.	28.05.22 31.05.22	20 мин. 20 мин.	Игра «Угадай мелодию».	1 ч.	Итоговый контроль.	Оркестровый зал	Озвучить фрагмент сказки.
		<b>Всего:</b>		<b>38 часов (76 занятий по 0,5 часа)</b>			

### 7. Определение результативности планируемых результатов первого года обучения.

**Входной контроль:** Входной контроль проводится на первой неделе сентября в форме игры по станциям. Ребенок, слушая музыку, может определить: кто поет, кто идет, что шумит и т.д., показать движением, звуком или звуковым жестом. Повторить несложный ритм в хлопках, притопах. Знает названия некоторых музыкальных шумовых инструментов: барабан, погремушка, бубен, колокольчик.

**Текущий контроль:** Текущий контроль педагог проводит в течение декабря и января для определения уровня усвоения программы. Данное исследование предполагает, что ребенок с помощью взрослого или без него может извлекать звуки на некоторых шумовых инструментах, знает их названия, повторяет несложный ритм, подпевает, звукоподражает, изображает движениями различные образы из сказок. Данный контроль проходит в форме различных игр, на основе изучаемого материала в данный период.

**Промежуточный контроль:** Промежуточный контроль проводится в конце первого года обучения в мае в форме слушания. Ребенок знает название шумовых инструментов, повторяет несложные ритмические цепочки, озвучивает фрагмент сказки или стихотворения, может пропеть и изобразить движение, соответствующему образу.

**Высокий уровень:** знание шумовых, музыкальных инструментов, повторение несложного ритма, умение звукоподражать окружающим звукам, умение озвучивать образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении Озвучивание фрагмента сказки – шумелки.

**Средний уровень:** знание некоторых шумовых инструментов, повторение несложного ритма при небольшом участии взрослого, умение озвучивать образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении с подсказкой взрослого.

**Низкий уровень:** нечеткие представления о разнообразии шумовых инструментах, не четкое повторение несложного ритма, умение озвучивать образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении с подсказкой взрослого.

Считается, что ребенок освоил программу дополнительного образования, если средний бал по всем критериям не ниже 2.

### Определение результативности планируемых результатов второго года обучения.

**Входной контроль:** Входной контроль проводится на первой неделе сентября. Проводится в форме игр, ребенок отвечает на вопросы, отгадывает загадки об музыкальных инструментах, окружающих звуках. Может повторить несложный ритм в хлопках, притопах.

Знает названия некоторых музыкальных шумовых инструментов: ложки, барабан, погремушка, бубен, колокольчик, тарелочки и может извлечь звук на инструментах.

**Текущий контроль:** Текущий контроль педагог проводит в течение декабря и января для определения уровня усвоения программы. Данное исследование предполагает, что ребенок играет на некоторых шумовых инструментах, знает их названия, повторяет несложный ритм, подпевает, звукоподражает и озвучивает фрагменты из сказок-шумелок с помощью шумовых инструментов, изображает движениями различные образы из сказок. Данный контроль проходит на основе изучаемого в данный момент материала в форме путешествия, ритмических и дидактических игр.

**Итоговый контроль:** Итоговый контроль является показателем усвоения ребенком программы и проводится в конце второго года обучения в мае. Итоговый контроль позволяет определить уровень воспитанника усвоения программы. Ребенок может самостоятельно выбрать музыкальный, шумовой инструмент для озвучивания знакомой сказки и уметь звукоподражать. Выделять в тексте паузы и выдерживать их, знать понятия «Тихо», «Громко», быстро, медленно и использовать при игре. Умеет озвучивать образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении. Может озвучить фрагмент сказки – шумелки.

**Высокий уровень:** четкое знание разнообразных музыкальных инструментов и выразительного звукоизвлечения. Свободное звукоподражание шумов, звуков, ритмов в сказках-шумелках. Четкое знание о звуке по силе звучания, темпе и высоте.

**Средний уровень:** знание некоторых музыкальных инструментов, и правильное звукоизвлечение на простейших музыкальных инструментах при участии взрослого. Звукоподражание шумов, звуков, ритмов в сказках-шумелках с подсказками. Знание о звуке по силе звучания, темпе и высоте.

**Низкий уровень:** нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментах, слабое владение приемами игры на музыкальных инструментах. Звукоподражание шумов, звуков, ритмов в сказках-шумелках с участием взрослого. Слабое знание о звуке по силе звучания, темпе и высоте.

Считается, что ребенок освоил программу дополнительного образования, если средний бал по всем критериям не ниже 2.

Результаты заносятся в таблицу протокола педагогической диагностики в трехбалльной системе по критериям. **Приложение 2.**

## **8.Методическое обеспечение программы.**

В дополнительной общеобразовательной программе «Сказки-шумелки» используется различные методы, формы и технологии обучения, которые позволяют построить интересное, увлекательное и продуктивное занятие с детьми.

На занятиях с детьми младшего возраста в основе используется наглядно-игровой метод, наблюдение, демонстрация наглядных пособий, видеофильмов, презентаций, картинок и т.д..

С детьми 4-5 лет возрастает роль практических и словесных методов, прослушивание, чтение сказок, беседа, рассказ, дидактическая игра, воображаемая ситуация по ролям.

Формы организации работы на занятиях используются фронтальные, групповые и индивидуальные. Используются на занятиях и нетрадиционные формы обучения: занятие – путешествие, сказка, конкурс, эксперимент (самодельные шумовые инструменты и сказки «наизнанку», придумывать несуществующих героев).

Средства обучения: печатные (учебные пособия, книги для чтения), электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы и мультимедийные энциклопедии) и аудиовизуальные (слайды).

### **Методический материал для младшего дошкольного возраста:**

1. Е..Н. Соляник «Развивающие игры для детей раннего возраста», С-Пб «Детство-Пресс», 2010г.

2. Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева «Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования», Москва «Обруч», 2010г.

3. И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников», Москва «Просвещение», 1985г.

4. Учебно-методическое пособие «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», С-Пб «Детство-Пресс», 2005г.

5. О.С. Кузнецова «Домашний оркестр», Москва «Карпуз», 1998г.

#### **Методический материал для среднего дошкольного возраста:**

1. Ю. Картушина «Музыкальные сказки о зверятах».

2. Н. Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких».

3. М.Б. Зацепина «Программа эстетического воспитания детей 2 – 7 лет.

4. Н.Г. Кононова «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду».

5.Т.Э. Тютюнникова «Природные и самодельные инструменты в музыкально – педагогической концепции Карла Орфа.

6. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. - Мозаика – Синтез, 2008г.

7. Е.В. Мигунова Театральная педагогика в детском саду. - ТЦ Сфера, 2009 год.

8. И. Агапова «Лучшие музыкальные игры для детей», Лада издательство Москва 2009г.

#### **Инструментарий:**

1. Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, маракасы, бубенцы, металлофоны, ксилофоны, колокольчики, трещотки, рубель, коробочки, гусли, свирели, дудочки, барабаны, тарелочки, клавиши.

2. Шумовые инструменты (*самодельные*): пакет – шуршалка, деревянная расческа, деревянные палочки, барабан, шаркунчики (*маракасы*) и т.д.

3. Предметы (шарф, щетка, бумага, целлофановый пакет и т.д.);

#### **Обеспечение программы:**

##### **Оркестровый кабинет оснащен:**

1. Мебель по росту детей: стулья, столы, магнитная доска.

2. Плоскостным кукольным пальчиковым театром.

3. Техническими средствами обучения:

- экранно-звуковая аппаратура: пианино, музыкальный центр, видеопроектор, экран, ноутбук;

- носители информации: технические презентации, цифровые музыкальные аудиозаписи, видеотека.

4. Материал для продуктивной деятельности: предметы, издающие различные звуки: мелкие камешки, монетки, крупы и т.д.

#### **Картотеки:**

1. Детская художественная литература.

2. Картотека «сказок – шумелок», стихов, потешок.

3. Музыкально-дидактические игры, загадки, потешки.

4. Иллюстративный материал: картины сказок, времена года, животных, птиц, транспорта, карточки музыкальных инструментов.

#### **Перечень методической и нотной литературы:**

1. О. Радынова, «Музыкальное развитие детей».

2. М. Михайлова, «Поём, играем, танцуем дома и в саду».

3. З. Богуславская, «Развивающие игры».

4. Т. Башаева, «Развитие восприятия у детей».

5. Е.А. Королева, «Музыка в сказках, в стихах и картинках», Москва «Просвещение» 1982г.

6. Музыкальные журналы «Палитра», «Музыкальный руководитель».

7. О. Жакова «Давайте пошумим» Росмэн Москва-1998г.

#### **Перечень дискографии:**

1. Видео, аудиофайлы о музыкальных инструментах. Ссылки:

Музыкально-дидактическая игра «Яблонька» -

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=19&v=YTqPWowa-9A&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=19&v=YTqPWowa-9A&feature=emb_logo)

Музыкально-дидактическая игра «В гостях у феи» - [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=aDDIVnFGnIM&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=aDDIVnFGnIM&feature=emb_logo)

Ритм в картинках «День знаний» - <http://vasar321.jimdo.com/>

Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма «Птичий хор» - <http://vasar321.jimdo.com/>

Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма «Цветочные фантазии» - <http://vasar321.jimdo.com/>

Сказка с оркестром. Музыкальная иллюстрация к произведению Маршака «Сказка об умном мышонке» - <http://vasar321.jimdo.com/>

2. Радынова О. Мы слушаем музыку: Аудиофайлы.– М., 1995.

3. Тютюнникова Т.Э. Аудиофайл «Из чего родилась музыка?» - М., Издательство «Весть-ТДА».

4. CD и DVD диски со сказками-шумелками.

5. Музыкальные файлы в формате MP – 3 и плюсовки и минусовки к фонограммам:

- Лиса и рыба;
- Трусливый заяц;
- Зима в лесу;
- Страшный пых;
- Чей голос лучше;
- Глупая лисица;
- День рождения;
- Пришла весна.

(Программа «Музыка с мамой» Екатерины и Сергея Железновых).

## **9. Список литературы:**

1. Т.Н. Девятова, Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Линка – Пресс Москва 2006г.
2. Е.Е. Кочемасова, Тютюнникова Т.Э., Откуда берется звук? // журнал «Музыкальная палитра», №5, 2006 г.
3. С.В. Богомолова, «В мире музыки».
4. Интернет-ресурсы.
5. И. Агапова, «Лучшие музыкальные игры для детей» Лада издательство Москва -2009г.
6. Н.Г. Кононова, «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструмента» Москва «Просвещение» 1990г.
7. Н.Г. Кононова, «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение»1982г.
8. Е.А. Королева, «Музыка в сказках, в стихах и картинках», Москва «Просвещение» 1982г.
9. М.А. Михайлова, «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Т. Петрова, «Про гудок, свирель и бубен». Янтарный сказ, Калининград 1995г.

**Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год**

**Первый год обучения**

Занятие	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Предварительная дата занятия	Фактическая дата занятия
<b>1-2</b>	<i>Мониторинг</i> Входной контроль.	<b>2</b>	01.09.21 03.09.21	
<b>3-4</b>	<i>Вводное занятие.</i> Знакомство с шумовыми инструментами (погремушки, маракасы, бубенцы, колокольчики).	<b>2</b>	08.09.21 10.09.21	
<b>5-14</b>	<i>В мире загадочных звуков.</i> 1.Развиваем слуховое внимание. «Раз, два, маракас», «Веселый бубен», «Дзинь, дзинь, колокольчик», «Барабанит барабан», «Расписная ложка».	<b>5</b>	15.09.21 17.09.21 22.09.21 24.09.21 01.10.21 06.10.21 08.10.21 13.10.21 15.10.21 20.10.21	
<b>15-24</b>	2. Развиваем образное мышление. «Вышли мышки как-то раз...», «Лягушка на болоте», «Лошадка», «Воробьи развеселились».	<b>5</b>	22.10.21 27.10.21 29.10.21 03.11.21 10.11.21 12.11.21 17.11.21 19.11.21 24.11.21 26.11.21	
<b>25-34</b>	<i>У каждого есть своя музыка.</i> 1.Ритмическая игра – развивает нас она.	<b>5</b>	01.12.21 03.12.21 08.12.21 10.12.21 15.12.21 17.12.21 22.12.21 24.12.21 29.12.21 31.12.21	
<b>35-44</b>	2.Тихо-громко, низко-высоко, весело и грустно.	<b>5</b>	12.01.22 14.01.22 19.01.22 21.01.22 26.01.22 28.01.22	

			02.02.22 04.02.22 09.02.22 11.02.22	
<b>45-58</b>	<i>В мире музыкальных сказок.</i> 1. Знакомство со сказками-шумелками. «Росла в лесу елочка», «Заяц-трусишка», «Лягушонок», «Пришла весна».	<b>7</b>	16.02.22 18.02.22 25.02.22 02.03.22 04.03.22 09.03.22 11.03.22 16.03.22 18.03.22 23.03.22 25.03.22 30.03.22 01.04.22 06.04.22	
<b>59-72</b>	2. Постановка сказки-шумелки «Репка». «День рождения».	<b>7</b>	08.04.22 13.04.22 15.04.22 20.04.22 22.04.21 27.04.21 29.04.21 04.05.21 06.05.21 11.05.21 13.05.21 18.05.21 19.05.22 20.05.22	
<b>73-74</b>	3. Итоговое мероприятие. Представление сказок-шумелок.	<b>1</b>	25.05.22 (40 минут)	
<b>75-76</b>	<i>Мониторинг</i> Промежуточный контроль.	<b>1</b>	27.05.22 31.05.22	
<b>Итого:</b>		<b>38 часов</b>	<b>(76 занятий по 0,5 часа)</b>	

### Второй год обучения

<b>Занятие</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Предварительная дата занятия</b>	<b>Фактическая дата занятия</b>
<b>1-2</b>	<i>Мониторинг</i> Входной контроль.	<b>1</b>	01.09.20 04.09.20	
<b>3-4</b>	<i>Вводное занятие.</i> 1. Путешествие Звуковичка. Ударные и шумовые инструменты (треугольник, бубен, ложки, палочки).	<b>1</b>	08.09.20 11.09.20	
<b>5-14</b>	<i>Музыкальная лаборатория.</i> 1. Шуршащие и звенящие звуки,	<b>5</b>	15.09.20 18.09.20	

	деревянные и металлические инструменты		22.09.20 25.09.20 29.09.20 02.10.20 06.10.20 09.10.20 13.10.20 16.10.20	
<b>15-24</b>	2.Самодельные инструменты (маракасы, шумелки, звенелки).	<b>5</b>	20.10.20 23.10.20 27.10.20 30.10.20 03.11.20 06.11.20 10.11.20 13.11.20 17.11.20 20.11.20	
<b>25-34</b>	<i>Где живет музыка?</i> 1.Развиваем слух, ритм, внимание. «Заяц в лесу». «Орешек и ложки», «Поиграем в солнышко».	<b>5</b>	24.11.20 27.11.20 01.12.20 04.12.20 08.12.20 11.12.20 15.12.20 18.12.20 22.12.20 25.12.20	
<b>35-44</b>	2. Ритмические игры. «Дождик», «Сделаем так», «Строим дом», «У Деда Мороза».	<b>5</b>	20.12.20 12.01.21 15.01.21 19.01.21 22.01.21 26.01.21 29.01.21 02.02.21 05.02.21 09.02.21	
<b>45-58</b>	<i>В мире музыкальных сказок.</i> 1.Знакомство со сказками-шумелками. «Пых», «Заяц в лесу», «Угадай, чей голосок», «Глупый мышонок».	<b>7</b>	12.02.21 16.02.21 19.02.21 23.02.21 26.02.21 02.03.21 05.03.21 09.03.21 12.03.22 16.03.21 19.03.21 23.03.21 26.03.21 30.03.21	



<b>59-72</b>	2. Постановка сказки-шумелки «Теремок». «Курочка ряба».	<b>7</b>	02.04.21 06.04.21 09.04.21 13.04.21 16.04.21 20.04.21 23.04.21 27.04.21 30.04.21 04.05.21 07.05.21 11.05.21 14.05.21 18.05.21	
<b>73-74</b>	3. Итоговое мероприятие. Представление сказок-шумелок.	<b>1</b>	21.05.21 (40 минут)	
<b>75-76</b>	<i>Мониторинг</i> Промежуточный контроль.	<b>1</b>	25.05.21 28.05.21	
<b>Итого:</b>		<b>38 часов</b>	<b>(76 занятий по 0,5 часа)</b>	



